

marie claire

N° 440 - OCTOBRE 2010
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM

Maison

UNE INSPIRANTE MODERNITÉ

Des intérieurs
très personnels

SHOPPING
Plein feu
sur les chauffeuses

PARQUETS, DALLES, TAPIS
Les sols font la déco

ÉLU
MEILLEUR
MAGAZINE
DÉCO
DE L'ANNÉE

T 02094 - 440 - F: 4,50 €



ÇA SE PASSE À BERLIN



Sur la scène artistique internationale, chaque époque revendique sa capitale. En 2010, Berlin donne le la. Incroyable pépinière de talents, inventive, stimulante, cosmopolite, cette ville en perpétuelle métamorphose a mis l'imagination et la création au pouvoir. PAR CATHERINE ARDOUIN // PHOTOS MAI-LINH/BOX MANAGEMENT



2



O n y croise des stylistes scandinaves et des designers néerlandais, des musiciens slovaques et des metteurs en scène sud-américains, des graphistes anglais et des photographes français, des plasticiens venus de partout. Les jeunes artistes accourent dans la capitale allemande. Hier c'était à Paris, New York ou Londres. Aujourd'hui, c'est à Berlin que cela se passe. Sacrée ville du design par l'Unesco en 2006, la capitale compte plus de 400 galeries, des musées mondialement réputés et des festivals qui la font rayonner partout : l'Art Forum ou la Biennale pour l'art contemporain, le Designmai pour le design international, la "Berlinale" du cinéma, avec ses ours en guise d'oscars, et, pour la musique classique, le Festtage sous la houlette du grand Daniel Barenboïm. Si elle n'a pas le charme de certaines autres métropoles, Berlin offre d'autres qualités au moins aussi consistantes. Vaste – neuf fois la taille de Paris – reconstruite de manière forcément incohérente après la guerre et coupée en deux pendant vingt-huit ans, Berlin déroute de prime abord par ses grandes zones vides comme des terrains vagues, ses larges avenues inhospitalières et son architecture composite. Une impression qui se dissipe lorsque l'on découvre des quartiers plus intimistes. C'est en 1990, après la chute du Mur, que les artistes sont venus s'installer dans le quartier de Mitte, centre historique où les maisons encore chauffées au charbon et désertées par la



1



2

population de RDA étaient louées pour une bouchée de pain. Quand les prix ont monté, ils ont peu à peu migré à Prenzlauerberg, toujours à l'Est, où bobos, galeries et artistes font aujourd'hui bon ménage. Puis à Friedrichshain où l'architecture stalinienne voisine avec les buildings futuristes et les spots les plus actuels ; à Kreuzberg, à l'Ouest, un quartier bourgeois fin XVIII^e devenu multiculturel. Ils ont investi d'anciennes usines sur les rives de la Spree, autour du marché turc et, plus récemment, du côté de Neukölln, en bordure de Kreuzberg, au cœur de la ville. Dans cette capitale qui se régénère sans cesse, il fait bon flâner, surtout à vélo, sur les pistes largement tracées. Longer les bords de l'eau et compter les ponts et les canaux plus nombreux qu'à Venise, marcher dans les petites rues qui abritent boutiques et galeries branchées, traîner sur les terrasses où dans les nombreux jardins où l'on apporte son barbecue, se réchauffer dans les cafés, meublés comme des appartements. Suivre les Berlinoises, si préoccupés par l'écologie et le bien-être, lorsqu'ils vont se ressourcer dans les salles de sports, les piscines et les spas et se ravitailler dans les boutiques, les marchés et les restaurants bio, les rencontrer la nuit dans les bars et discothèques qui s'installent dans d'anciens bureaux, des entrepôts ou de vieux hangars à bateaux. De ce carrefour cosmopolite et effervescent se dégage une incroyable vitalité. Et pourtant, Berlin n'a pas la grosse tête.



4. Meubles années 50 et mobilier médical chez Design Panokpikum, un bric-à-brac très ordonné dans un appartement-brocante de sept pièces, dont l'une consacrée à l'Allemagne de l'Est. 5. Susuru, pour déjeuner d'une soupe de nouilles aussi délicieuse que le décor de Roman Fehrentz. 6. Au Wendel Café, les murs sont couverts de paysages urbains et les meubles vintage installés comme à la maison.

un bâtiment construit selon les plans de Gropius, architecte berlinois, fondateur du Bauhaus. Un café et une boutique avec des rééditions et autres objets. Klingelhöferstr. 14. Tél. : 030 25 40 020. www.bauhaus.de.

Galerie Esther Schipper. Un choix pointu de sculptures ou installations ludiques colorées et d'objets design chez cette excellente galeriste. Liniestr. 85. Tél. : 030 28 39 01 39. www.estherschipper.com.

Holocaust-Mahnmal. Au cœur de la ville, sur 19 000 m², d'impressionnantes stèles de béton en mémoire des Juifs exterminés. En dessous se trouve un centre de documentation sur l'Holocauste. Le long de Ebertstr. et Cora-Berlinerstr. 1. Tél. : 030 26 39 43 36. www.holocaust-mahnmal-berlin.de

Hamburger Bahnhof. L'architecte Josef Paul Kleihues a restauré en 1996 cette gare à la façade néoclassique flanquée aujourd'hui d'une installation lumineuse en néon bleu et vert de Dan Flavin. Devenue l'un des meilleurs musées d'art contemporain actuels, elle accueille les œuvres de Beuys, Broodthaers, Warhol, Rauschenberg, Twombly, Viola et bien d'autres dans quelque 13 000 m². Invalidenstr. 50-51. Tél. : 030 39 78 340. www.hamburgerbahnhof.de

Jüdisches Museum. 2000 ans de l'histoire des Juifs en Allemagne sont retracés dans une architecture impressionnante de Daniel Libeskind. Ce bâtiment anguleux à la façade en zinc et titane est bouleversant. Cette émotion s'accroît au fil de ses couloirs vertigineux. Lindenstr. 9/14. Tél. : 030 25 99 35 00. www.jmberlin.de.

KW Institute for Contemporary Art. Le

Kunst-Werke, centre d'art très pointu installé dans une ancienne fabrique de margarine, comporte des salles d'exposition et six ateliers d'artistes. À ne pas manquer, les jeux de miroir du café Bravo conçu par Dan Graham où critiques et historiens d'art se rencontrent pendant la Biennale d'art contemporain. Auguststr. 69. Tél. : 030 24 34 590. www.kw-berlin.de.

Neue Nationalgalerie. Des grandes œuvres du xx^e s. jusqu'aux années 60 sont exposées dans ce pavillon de verre et d'acier inauguré en 1968 et signé Mies van der Rohe. Une prouesse technique : pas de murs mais huit pylônes et des parois de verre supportent un immense toit à caissons. Les salles d'expos sont au sous-sol. Potsdamerstr. 50. Tél. : 030 26 62 951. <http://www.smb.museum>.

OÙ FAIRE DU SHOPPING

Designpanokpikum. Grand choix de luminaires et mobilier années 50 chez un brocanteur bien achalandé. Torstr. 201. Tél. : 0157 7401 2991. <http://www.vlad.ag/>

Do you read me. Une excellente sélection de revues d'archi, de mode et de beaux livres. Auguststr. 28. www.doyoureadme.de.

Die Imaginäre Manufaktur. Des brosses pour tous usages et de toutes formes impeccablement rangées. Cette fabrique qui date de 1928 est gérée par une association qui emploie des personnes handicapées pour confectionner des objets d'artisanat. Oranienstr. 26. Tél. : 033 72 44 37 40.

Marchés aux Puces. Le dimanche matin, celles de Mauerpark sont grandes et animées et celles d'Arkonaplatz plus intimes et

très sympathiques. Profitez-en pour goûter une currywurst (saucisse au curry).

S.W.S.W. (Schöner.waers.wenns.schoener.waer) Très jolie sélection de meubles, jouets, vaisselle, papeterie, sacs et accessoires, dans cette charmante boutique ouverte en octobre 2009, par Sylke et Nicole, jeunes créatrices qui ne proposent que du design responsable. Oranienstr. 58a (Moritzplatz). Tél. : 030 45 20 14 88. www.schoener.waers.de.

OÙ SE DÉTENDRE

Badeschiff. L'agence AMP, l'architecte Gil Wilk et l'artiste Suzanne Lorentz ont transformé ensemble cet ancien bateau en piscine flottante. Elle illumine le fleuve Spree la nuit, quand la musique bat son plein. Et l'hiver, elle est recouverte d'une drôle de coque lumineuse en plastique. Eichenstr. 4. www.badeschiff.de.

La Liquidroom. Dans une architecture aux formes primitives, une étonnante piscine d'eau salée, éclairée à la bougie le vendredi soir, et cinq saunas, le tout pour 22,50 € la journée. www.liquidrom-berlin.de.

PRATIQUE

Indicatif Berlin : 00 (49)

Office national allemand du tourisme, 21, rue Leblanc, 75015 Paris, 01 40 20 01 88, www.allemagne-tourisme.com.

GoArt Berlin, pour se réconcilier avec les visites guidées en étant intelligemment accompagnés pour découvrir des lieux artistiques hors des sentiers battus. Tél. : 030 30 87 36 26. www.goart-berlin.de.

PLUS DE VOYAGES SUR [MARIECLAIRE MAISON.COM](http://MARIECLAIREMAISON.COM)

