

В ногу со временем

Берлин – удивительно жизнеутверждающий город, в котором на руинах трагического прошлого с комфортом обустраивается бурное настоящее. После всех исторических перипетий, что выпали на его долю, он вновь, как возродившийся из пепла феникс, юн и полон сил.

Текст: Алена ТВЕРИТИНА



Фото: www.flickr.com, www.dreamstime.com

Первое и единственное, о чем я серьезно пожалела, оказавшись в Берлине, так это о том, что выбралась сюда всего на три дня. Сокровищ мировой культуры здесь осталось гораздо больше, чем можно было предположить, имея представление об истории этого города в XX веке. Теперь-то я знаю, что одних музеев в Берлине – больше 170 штук и экспонаты в добром десятке из них по своей значимости вполне заслуживают отдельной поездки. Поэтому утром я проводила время в храмах искусства, а днем и вечером ныряла в жизнь города, пытаюсь уловить его пульс в многоголосоице культурных наслоений и модных трендов.

ПОЛЕЗНАЯ ПЛОЩАДЬ

С выбором места, где остановиться, колебаться не пришлось. Конечно же, на **Потсдамской площади** – в центре современного Берлина, откуда близко до всего, что стоит посмотреть и физически можно обежать за выходные.

До войны это был оживленный и густонаселенный район, с кафе, ресторанами, дансингами, отелями, а во времена Стены, призрак которой до сих пор витает над городом, не замечаемый, пожалуй, лишь юными берлинцами, – пустырь, «ничейная» территория между секторами. Сейчас, совершив полный виток по спирали истории, Потсдамская площадь снова превратилась в ультрасовременный район, в котором круглые сутки кипит жизнь. В этом квартале расположились офисные здания, киноцентр, театр, музей, торговые центры. Тут и там раскиданы оригинальные скульптуры современных художников, не привлекающие особенно внимания, но дополняющие местный колорит. О былом величии Берлина как

центра всего самого прогрессивного напоминает восьмиугольный светофор – первый в Европе, установленный здесь в 1924 году. Вместо зеленого он светит автомобилистам синим цветом.

Вернулись на площадь и отели. Теперь здесь бок о бок располагаются Ritz-Carlton и Berlin Marriott Hotel. Я остановилась в «Марриотте». Это очень приятное место, которое, помимо выигрышного расположения, отличается современными интерьерами, дружелюбным сервисом и прекрасными видами – особенно из уютного Executive lounge на десятом этаже. В отеле есть бассейн и несколько чудесных баров, в одном из которых подают умопомрачительный яблочный мартини.

Три минуты пешком от отеля – и вы уже на **площади Марлен Дитрих**, под гигантским сводом **Sony Center**, укрывающим от любой непогоды маленькие кафешки и их посетителей. Здесь крайне любопытный Музей кино и большой кинотеатр Imax, работающий почти круглосуточно.

Десять минут прогулки от «Марриотта» по краю парка **Тиргартен**, некогда служившего охотничьими угодьями местным кайзерам, и уже видны **Бранденбургские ворота**, вокруг которых в ожидании желающих сфотографироваться туристов пасутся предприимчивые берлинские «медведи» и грустного вида «эсэсовцы». Еще несколько метров вперед и уже виден хвост очереди из желающих посетить **Рейхстаг**. В его стенах, на которых до сих пор можно рассмотреть автографы советских солдат, под стеклянным куполом, созданным по проекту сэра Нормана Фостера, расположился германский парламент. Используя принцип прозрачности и открытости власти в своих корыстных целях, бесплатно подняться под купол Рейхстага может каждый.



На стр. 82:
Купол комплекса Sony Center над площадью Марлен Дитрих
На стр. 83:
Потсдамская площадь. Фрагменты Стены (вверху) и первый в Европе светофор (внизу).

В Берлине почти нет промышленного производства и высок уровень безработицы, зато дешева недвижимость, а значит, есть много места для студий, галерей, выставок и шоу-румов, и постоянно происходит что-то интересное



ЛАВКИ ЧУДЕС

Все дневное время без колебаний было посвящено прогулкам. Например, под липами знаменитой **Unter den Linden** с заходом в Академию искусств, где находится прекрасная книжная лавка. Фотографированию разрушенной церкви на **Kurfürstendamm** (которая, на мой взгляд, является олицетворением философии Берлина – не забывать про старое, но осмысливать его через новое). Ну и, конечно, что кривить душой, шопингу.

Да, в Берлине, как почти везде в Германии, можно найти много всемирно известных брендов по весьма умеренным, особенно в сравнении с Москвой, ценам. Но гораздо больше, чем цены и ассортимент, радует креативный подход местных мерчендайзеров к своему делу. Тут что ни магазин, то история, или интересная подача, или на худой конец просто любопытное оформление.

Как всегда встал вопрос: с чего начать, чтобы не потеряться среди обилия сверкающих витрин **Kurfürstendamm** и **Friedrichstrasse**. К счастью, у московских друзей-германофилов оказалась знакомая берлинка Мириам, которая любезно предложила провести для меня экскурсию по знаковым столичным магазинам. Я, признаться, настолько не фанат шопинга, что не очень понимала, к чему такое внимание именно к магазинам, но друзья мне справедливо заметили, что музеи можно найти и по путеводителю, а раз есть okazия посмотреть на то, чем так гордится город, – нужно ловить момент.

Внешне Мириам оказалась копией Шарлотты из «Секса в большом городе», и что самое при этом поразительное – тоже специалистом по современному искусству. Вдохновленная таким многозначительным совпадением, я была готова следовать за

своим утонченным гидом куда угодно. Для начала мы отправились на красивейшую площадь **Gendarmenmarkt**, поблизости от которой расположилось целое созвездие модных бутиков.

Например, открытый в 2004 году флагманский магазин **Wunderkind** – новой марки одного из самых успешных немецких модельеров Вольфганга Йоопа. У представленных там красивых и даже внешне удобных платьев только один существенный минус – цена: по одна-две тысячи евро за штуку.

В соседнем бутике **The Corner Berlin** тоже все изысканно дизайнерское: наряды и аксессуары от Alexander McQueen, Balenciaga, Chloé, Givenchy, Lanvin, Stella McCartney и прочих светил мировой моды, книги о моде и дизайне, музыка и даже парфюмерия на заказ – здесь могут сделать духи специально для вас, чтобы максимально дополняли образ. Всего таких «уголков» в городе два – второй в Шарлоттенбурге модном районе западной части Берлина.

Но, если говорить о дорогих магазинах, то лично меня по концепции больше впечатлил знаковый берлинский универсам под названием **Departmentstore – Quartier 206**. Он тоже относительно молод – открылся в 1997 году, и пока ему удается ловко сочетать масштабность с определенной интимностью. Он действительно сделан как одна большая квартира, в которой всем предметам уделено равное внимание, – и тем, что продаются, и тем, что составляют интерьер. Как так вышло – удивляться не приходится: владелице Quartier 206 Анне Марии Ягфельд принадлежит еще и дизайн-бюро, которое разработало концепцию магазина. А все коллекции, представленные в универсаме, госпожа Ягфельд, если верить Мириам, отбирает лично в разных частях света.

Меня, признаться, несколько удивило то, насколько хорошо Мириам знакома с историей многих магазинов. И тут открылось еще одно совпадение – оказывается, в свободное время моя новая знакомая подрабатывает гидом в агентстве, специализирующемся на индивидуальных арт-экскурсиях, и туры по магазинам пользуются у клиентов не меньшей популярностью, чем посещение галерей.

Заглянув напоследок в **Galleries Lafayette**, что на **Französischestrasse**, и полюбовавшись на загадочную гигантскую стеклянную воронку, уходящую куда-то в сторону земного ядра, мы спустились в метро и отправились в следующий пункт назначения – **Hackische Hof**. Это довольно любимое туристами местечко являет собой сеть соединенных друг с другом очень уютных двориков, в которых обосновались небольшие дизайнерские магазинчики и кафешки. Там продаются оригинальные сувениры, винтажные безделушки, симпатичная бижутерия от берлинских мастеров и много всяких приятных мелочей. Неподдалеку находится шоу-румы немецких марок, правда, с не самыми немецкими названиями: C'est tout, Starstyling, Bless и Ha Duong.

Но, конечно, любой шопинг-тур по Берлину будет неполным без посещения самого знаменитого «универмага на западной стороне» – **Kaufhaus des Westens**, или сокращенно KaDeWe. В Европе по размерам он уступает лишь лондонскому Harrods. Здесь есть все знаменитые марки, а цены вполне приличествуют флагману столичной торговли. Особая гордость KaDeWe – этаж, посвященный деликатесам.

А вот пополнять гардероб хорошей одеждой немецких (и не только) дизайнеров по принципу «недорого, быстро и

Сверху–вниз по часовой стрелке: Galeria Kaufhof на Alexander Platz, универсам Quartier 206, флагманский магазин Wunderkind, воронка в Galleries Lafayette, типичный берлинский сувенир от Ampelmann



Фото: www.dreamstime.com, www.flickr.com, Алена ТВЕРИТИНА

Вверху: Мемориальная церковь кайзера Вильгельма
Внизу: В книжной лавке Академии искусств

Немцы шутят, что берлинским студентам требуется на год больше, чем всем остальным, чтобы получить высшее образование. Виной всему невероятно интенсивная и захватывающая ночная жизнь города



в одном месте», Мириам рекомендовала в **Galeria Kaufhof** на **Alexander Platz** – новом флагманском универсаме одноименного бренда, открытом в 2006 году. Не разочаровал.

СТАРСТЬ В РАДОСТЬ

«О, Берлин, – мечтательно сказала в трубку моя бабушка, когда я позвонила ей из аэропорта предупредить, что улетаю. – Будет возможность, сходи в кабаре. В советское время его по телевизору показывали».

«Какое у вас тут самое приличное кабаре?» – спросила я ресепшюниста по прилете. Он совсем не удивился и отправил меня во «**Фридрихштадтпаласт**».

На подходе к знаменитому варьете с самой большой театральной сценой в мире, которая сулила самую длинную шеренгу танцовщиц, я заметила подозрительную вещь. Чем ближе были заветные двери, тем больше вокруг появлялось пенсионеров. Внутри театра мне удалось обнаружить и вовсе лишь с десяток лиц младше шестидесяти, из которых трое были сотрудниками гардероба, а остальные сопровождали своих пожилых спутников. Такое положение дел меня даже позабавило. К тому же публика, несмотря на почтенный возраст, оказалась весьма жизнерадостной и приветливой. Ничуть не жалею, что пошла. Да и шоу моей бабушке несомненно бы понравилось.

НА НОЧЬ ГЛЯДЯ

Немцы шутят, что берлинским студентам требуется на год больше, чем всем остальным, чтобы получить высшее образование. Виной всему невероятно интенсивная и захватывающая ночная жизнь, избежать которой здесь просто невозможно. Бессчетное число клубов, кафе, ресторанов

любой степени вольности и демократичности способно отвлечь от учебы даже самого закоренелого «ботаника».

Чтобы не потеряться в этом изобилии и сэкономить время, стоит прибегнуть к услугам профессионалов. Показать мне ночную жизнь Берлина взялась Катя, хрупкая и улыбочивая девушка со стрижкой под мальчика, гид агентства, перед которым открыты двери всех ночных клубов. Типичная обитательница современного богемного Берлина. Высшее экономическое образование Катя получила в родном Киеве, но светившая ей карьера менеджера девушку совсем не прельщала, хотелось чего-то более творческого и динамичного. Она отправилась в Германию – для начала осваивать язык, зарабатывая на жизнь няней. Спустя год Катя поступила в Потсдамскую академию искусств. Теперь она учится, подрабатывает на многочисленных выставках и, как любой берлинский студент, знает о ночной жизни все.

Это она успела рассказать за ужином в модном ресторане **Rutz**, куда привела меня показать, на какие изыски способны берлинские повара. Если вы любитель сложносочиненных блюд или мечтаете попробовать мороженое из оливок – не пропустите это заведение. Мы же, подкрепившись, отправились по клубам.

В легендарный техно-клуб **Berghain** – гнездо порока в здании заброшенной электростанции – Катя меня не повела, предложив вместо этого посетить на контрасте один из самых аристократичных ночных клубов – **Felix**, а затем – ультрадемократичный **Clarchens Ballhaus**. В **Felix** все оказалось предсказуемо чинно: продуманный интерьер, хорошо одетая публика, дорогие напитки, благопристойные музыкальные сетсы, строгие охранники, тщательные досмотры, полчасовая оче-

редь на вход, напротив которого – монумент жертвам Второй мировой: (огромная площадь, заполненная бесчисленными серыми бетонными параллелепипедами разной высоты). А **Ballhaus** и впрямь оказался сумасшедшим и драйвовым местом, где под живое диско зажигает и стар, и млад. Очередь здесь в три раза длинее, чем в **Felix**, но она не для нас. Помещение смахивает на ДК образца прошлого века, с потолка свисают немислимые гирлянды, и главная проблема на входе вовсе не фейс-контроль, а жесткая нехватка бумажных номерков в гардеробе. Публика крайне разношерстная. От тщательно накрашенных девочек неопределенного возраста, которых полно в любом клубе любого города мира, до восьмидесятилетних старичков и старушек, которые передвигаются с палочкой, но с широкой улыбкой смотрят из-за столиков на танцующую молодежь.

Завершать вечер и берлинский уик-энд мы отправились в чинный ресторан **Maxwell**, к интерьерам которого приложил руку сам Дэмиен Хёрст.

А если честно признаться, то до этой поездки, в Берлин меня не тянуло никогда. Не люблю современную архитектуру. Не хочу рефлексировать по поводу советско-немецкого общего прошлого. Ну и вообще – мало ли на земле прекрасных мест, зачем ехать именно сюда, в этот, извините за каламбур, медвежий угол.

Теперь я знаю за чем. За вдохновением. За жаждой жизни. За фантастической энергетикой. За тем же, за чем слетаются сюда со всего мира художники, дизайнеры, музыканты и прочий творческий люд, с каждым годом все более утверждая Берлин в статусе новой мировой столицы современного искусства.

На стр. 86 сверху–вниз по часовой стрелке: ресторан Maxwell, закуска в ресторане Rutz, шеренга танцовщиц в театре-варьете «Фридрихштадтпаласт», клуб Clarchens Ballhaus

На стр. 87: Berlin Marriott Hotel



КАК ДОБРАТЬСЯ

Прямые рейсы из Москвы в Берлин есть у многих авиаперевозчиков. Лично мне понравилось летать **germanwings**. Эта авиакомпания считается low-cost, то есть бюджетной (не путать с дискаунтерами), но тщательно заботится о комфорте и самое главное – безопасности своих пассажиров. Самолетный парк целиком состоит из современных аэробусов A319, а пилоты **germanwings** проходят подготовку и повышение квалификации в летном учебном центре **Lufthansa**. Стоимость билетов варьируется: есть три варианта тарифов и можно сэкономить, скажем, на еде (перелет в одну сторону без питания обойдется примерно на \$20 дешевле). Время в пути до Берлина – 2 часа 45 минут, и если все же проголодаетесь, то за отдельную плату можно заказать закуску на борту. Следить за акциями и бронировать билеты можно на www.germanwings.com.

ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ

Berlin Marriott Hotel
Inge-Beisheim-Platz 1, станция U/S-bahn Potsdamer Platz, www.marriott.com/berm

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

Перед поездкой стоит посетить сайт Туристической организации Берлина www.visitberlin.de или официальный портал Берлина на русском языке www.berlin-ru.net, где можно найти как общекультурную, так и практическую информацию о городе, полезные ссылки и адреса, изучить преимущества туристической **Berlin Welcome Card** и заказать ее.

ЭКСКУРСИИ

Заказать экскурсии и гастрономические туры можно в агентстве **Berlinagenten** www.berlinagenten.com. На арт-экскурсиях и шопинг-турах по городу специализируется агентство **Go Art! Berlin** www.goart-berlin.de. Услуги гида, перед которым открыты все двери в ночную жизнь Берлина, не очень дешево: от 75 евро за индивидуальный тур.

АДРЕСА РЕСТОРАНОВ И КЛУБОВ:

Clarchens Ballhaus
Auguststrasse 24, www.ballhaus.de
Felix
Behrenstrasse 72, www.felix-clubrestaurant.de
Rutz
Chausseestrasse 8, www.rutz-weinbar.de
Maxwell
Bergstraße 22, www.mxwl.de



Фото: www.neinbar-rutz.de, www.mxwl.de, www.flickr.com