

AVIVA-Berlin > Kultur > Exhibitions

Aviva - Home
Women + Work
Public Affairs
Kultur
Exhibitions
Film
DVDs
on stage
Ausgelesen
Juedisches Leben
Buecher
Music
Unterwegs
Girls + Boys
Move + Relax
Ladies Net
E-cards
Gewinnspiele
Aviva - Inside
Pinwand

AVIVA-BERLIN.de im Oktober 2008:



Aaperto - Wilde Hasen. Vom 31. Oktober bis 02. November 2008

AVIVA-Redaktion

Im Rahmen der Veranstaltungsreihe Aaperto zeigt "Wilde Hasen" die Arbeiten von KünstlerInnen, die in Video- und Soundinstallationen, Zeichnungen und Skulpturen Wandlungen und Gegensätze diskutieren.

Aaperto ist eine Veranstaltungsreihe, die seit 2007 besteht und die von GoArt! kuratierte Ausstellungen und Atelierbesuche umfasst. Sie zeigt vielversprechende Positionen einer kontinuierlich anwachsenden, internationalen, in Berlin ansässigen Künstlerschaft und fokussiert städtebaulich im Wandel befindliche Orte. Hierzu zählt auch das ehemalige Bahnreal hinter dem Hamburger Bahnhof, das derzeit zu einem der neuen Kunststandorte Berlins avanciert - zukünftig geplant als urbanes Quartier aus Wohnen, Arbeiten und Kultur.

© AVIVA-Berlin 2008

Die Ausstellung "Wilde Hasen" spielt auf die unmittelbare Nähe zum ehemaligen Mauerstreifen an und reflektiert künstlerische Positionen, die ortsbezogen arbeiten und psychologische, politische oder geographische Veränderungen, Umbrüche und Konflikte thematisieren. Häufig fließen dabei Realität und Fiktion ineinander.

Gezeigt werden Arbeiten von der georgischen Künstlerin **Sophia Tabatadze**, deren Werke 2007 für den georgischen Pavillon der Biennale von Venedig ausgewählt wurden. Die Künstlerin bezieht zur Zeit das Osteuropa-Stipendium der Schering-Stiftung im Künstlerhaus Bethanien. Des Weiteren sind Zeichnungen und Videoinstallationen des deutschen Künstlers **Roland Boden** zu sehen, der unter anderem an der **Manifesta in Lubljana** teilnahm. Die Absolventen der UdK Berlin **Peter Dobroschke** und **Vladimir Mitrev**, die beide Stipendiaten der Karl Hofer Gesellschaft sind, werden mit Videoinstallationen zu sehen sein. Die ehemalige Goldrausch-Stipendiatin **Tania Bedrinana** zeigt Malereien und Installationen. Das **Künstlerduo Neulant van Exel**, das an der Schnittstelle von Kunst und Architektur arbeitet und unlängst im ZKM Karlsruhe zu sehen war, zeigt seine Skulpturen und architectural works. Sound-Installationen bietet die **Künstlerinnengruppe msk7**, die international orts- und kontextbezogene Projekte schafft. Darüber hinaus führen die Performance- und Installationskünstler **Kaj Aune** und **Wolfgang Ganter**, die kürzlich in den Wedding Uferhallen für Furore sorgten, ihre Werke vor. Last but not least, präsentiert **Johannes Buchholz**, der sich zeichnerisch mit Neuordnungen von Räumen beschäftigt und zuletzt im Morat Institut in Freiburg zu sehen war, seine Bilder. Kuratiert wird die Ausstellung von Miriam Bers und Stefano Gualdi.

nur unter IE7



[News abonnieren](#)

Durch unseren RSS-Newsfeed ist es Ihnen möglich, alle aktuellen Themen von AVIVA-Berlin leicht zu finden!

Netscape und Opera haben derzeit einen Bug (Fehler), dieser möchte die Dateien speichern, deshalb steht das RSS momentan nur NutzerInnen des Internet Explorer zur Verfügung.

Geben Sie bitte den zu suchenden Begriff ein und klicken auf Such!

Such !

Aaperto – Wilde Hasen

Eröffnung: Freitag, den 31. Oktober 2008, 20 Uhr
mit Performance von Kaj Aune um 23 Uhr
Freier Eintritt bis Mitternacht, ab 24 Uhr: DJ-Night im Tape Club
Dauer: 1. und 2. November 2008, von 11 - 18 Uhr

Veranstaltungsort: Tape Berlin

Heidestraße 14,
10557 Berlin-Mitte (in der Nähe von Hamburger Bahnhof)

Weitere Informationen finden Sie unter: www.goart-berlin.de und www.tapeberlin.de